

Beskæftigelsesrapport 2005

Den Danske Filmskole er via sin resultatkontrakt med Kulturministeriet forpligtiget til at sikre at skolens uddannelser er relevante og brugbare i forhold til film/tv-branchens behov. Dette undersøges ved hjælp af en årlig vurdering af de færdiguddannede og deres indplacering på arbejdsmarkedet. Filmskolen baserer undersøgelsen på talmateriale udarbejdet af Danmarks Statistik, som led i den samlede undersøgelse som KUR (Kulturministeriets Rektorer) forestår. Herudover indkalder skolen CV'er fra de tidligere elever med henblik på at vurdere om beskæftigelsen opnås indenfor mediebranchen.

Det følgende er en opdatering af rapporten fra 2004.

Dette års rapport er udvidet til også at omfatte årgang 2002, således at talmaterialet nu dækker i alt 149 tidligere elever fra Filmskolens 9 fagretninger. Af disse indgår 135 – svarende til 90,6 pct. – i talmaterialet.

Sammenfattende kan det konstateres at der ikke er væsentlige udsving i forhold til rapporten fra 2004, dog ses en svag stigning i beskæftigelsen som primært tilskrives at undersøgelsens population er blevet ældre.

De færdiguddannedes socioøkonomiske status er forblevet stort set uændret mellem 2002 og 2004. I juni 2002 kommer en ny generation af animationselever ud i branchen; disse har en relativ høj arbejdsløshed i 2003, men som nævnt i den tidligere rapport er det netop animationsinstruktørerne der har den længste periode inden de får fodfæste på arbejdsmarkedet. Animationsuddannelsen har nu i en periode inddraget den såkaldte interaktive fortælling i uddannelsen, hvilket har ført til at uddannelsen i samarbejde med en række uddannelsesinstitutioner har været medvirkende til at opbygge en tværinstitutionel computerspiluddannelse. Således kvalificeres animationseleverne nu til både animationsfilm- og computerspilsbranchen, to brancher som må forventes at være i vækst fremover set i lyset af den generelle udvikling, også på verdensplan. Dog vil effekten af computerspiltiltagene ikke kunne ses i statistikkerne før tidligst om et par år, dvs. når generationen 2002-2006 er færdiguddannet.

Ser man på de færdiguddannede fordelt på sektor og fagretninger, tegner der sig stort set det samme billede som forrige år; dog er der en svag tendens til at flere af de færdiguddannede manuskriptforfattere etablerer egne firmaer.

Nedenfor vises flere tabeller hvor fordeling på ledighedsgraderne aht. overskueligheden er komprimeret til tre intervaller hvor "fuld beskæftigelse" svarer til en ledighedsgrad på mindre end 20, "delvist beskæftiget" svarer til en ledighedsgrad på mellem 20 og 60, og "helt eller delvist ledig" svarer til en ledighedsgrad på over 60.

Tabel 5.2 viser at der igen i år er et fald i tallet for helt eller delvist ledige, og modsvarende at den fulde beskæftigelse er stigende.

Ledighedsgrad	ABSOLUT		PROCENT	
	2003	2004	2003	2004
Fuldt beskæftiget	76	82	56	61
Delvist beskæftiget	40	37	30	27
Helt eller delvist ledig	19	16	14	12
I alt	135	135	100	100

Tabel 5.3. viser også at det især er gået bedre for fotograferne, tonemestrene, tv-tilrettelæggerne/producerne og animationsinstruktørerne.

Tabel 5.3.

2003	Anima	Foto	Instruk	Klip	Prod	Tone	Manus	TV	Alle
Fuldt beskæftiget	43	31	64	65	88	27	73	44	56
Delvist beskæftiget	7	44	29	35	12	53	12	56	30
Helt eller delvist ledige	50	25	7	0	0	20	15	0	14
I alt	100	100	100	100	100	100	100	100	100
2004	Anima	Foto	Instruk	Klip	Prod	Tone	Manus	TV	Alle
Fuldt beskæftiget	43	50	43	65	88	40	81	56	61
Delvist beskæftiget	29	19	43	24	12	60	12	38	27
Helt eller delvist ledige	29	31	14	12	0	0	8	6	12
I alt	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Den gennemsnitlige indkomst er steget en anelse og ligger stadig over landsgennemsnittet og de øvrige kunstneriske uddannelser. I år, i modsætning til sidste år, er det kun animationsinstruktørerne der ligger under landsgennemsnittet.

Tabel 7.1. Gennemsnitlig personindkomst 2003

	<i>kr.</i>	mænd	kvinder	I alt
Filmskolen (U 1997-2002)		325.182	304.716	317.147
Alle kunstudd. (U 1997-2002)		257.908	225.188	239.091
Landsgns.		259.557	195.251	226.689

Hvor de gennemsnitlige indkomster for kvinderne i 2002 lå 30.000 kr over mændene, har kvinderne 20.000 kr. mindre end mændenes indtjening i 2003, om 2002 eller 2003 er typiske år kan først senere undersøgelser vise.

Tabel 7.2. gns. personindkomst

	<i>kr.</i>	2002	2003
<i>fagretning:</i>			
Animationsinstruktør		178.689	197.208
Fotograf		310.730	353.213
Instruktør		286.747	319.862
Klipper		374.023	397.329
Manuskriptforfatter		301.303	272.169
Producer		373.950	408.747
Tonemester		327.735	310.050
Tv-tilrettelægger/producer		278.590	280.877
Filmskolen		310.475	317.147

Ligeledes må det igen i år konstateres at der er en større spredning på indkomstintervallerne blandt de færdiguddannede fra Filmskolen, således at der er flere der tjener lidt og flere der tjener meget end på de øvrige kunstneriske uddannelser. Der er en lille stigning i færdiguddannede der tjener lidt, og en forholdsvis større stigning af færdiguddannede der tjener kr. 300.000 eller derover.

Tabel 7.3. Uddannede 1997-2002 fordelt på indkomstintervaller 2003

	Alle skoler			Filmskolen		
	antal	pct.	kumulativ	antal	pct.	kumulativ
< 50.000 kr.	149	3,1	3,1	5	3,7	3,7
50.000-74.999 kr.	88	1,8	4,9	2	1,5	5,2
75.000-99.999 kr.	120	2,5	7,4	3	2,2	7,4
100.000-124.999 kr.	181	3,8	11,2	5	3,7	11,1
125.000-149.999 kr.	419	8,7	19,9	3	2,2	13,3
150.000-174.999 kr.	464	9,6	29,5	8	5,9	19,3
175.000-199.999 kr.	420	8,7	38,2	7	5,2	24,4
200.000-224.999 kr.	461	9,6	47,8	11	8,1	32,6
225.000-249.999 kr.	454	9,4	57,2	11	8,1	40,7
250.000-274.999 kr.	406	8,4	65,7	9	6,7	47,4
275.000-299.999 kr.	342	7,1	72,8	8	5,9	53,3
300.000-324.999 kr.	369	7,7	80,4	7	5,2	58,5
325.000-349.999 kr.	300	6,2	86,7	10	7,4	65,9
350.000-374.999 kr.	218	4,5	91,2	5	3,7	69,6
375.000-399.999 kr.	131	2,7	93,9	4	3,0	72,6
400.000 kr. og over	293	6,1	100,0	37	27,4	100,0
I alt	4.815	100,0		135	100,0	

Tallene fra Danmarks Statistik viser hvad de færdiguddannede tjener, om de er i arbejde, samt deres ledighedsgrad. Den høje indtjening indikerer at de udfører kvalificeret arbejde, og hermedat uddannelserne fører til ansættelse indenfor det arbejdsområde de er uddannet til. Som en yderligere belysning af dette er tilfældet har Filmskolen valgt også at indklade CV'er fra de tidligere elever. Mediebranchen er kendetegnet ved en høj grad af freelance-beskæftigelse, hvilket gør at det for mange færdiguddannede er vigtigt at have et opdateret CV. Det må desværre konstateres at denne enkle måde at måle tidligere elevers beskæftigelsessituation på trods en ihærdig indsats desværre kun har givet en besvarelsesprocent på ca. 50%. Men for de som har indsendt CV gives et godt billede af karakteren af beskæftigelsen.

CV'erne giver et entydigt billede af at de uddannede er beskæftigede inden for de områder skolen uddanner til. Der er enkelte der afviger lidt, fx udarbejder en tidligere manuskriptelev nu websider til filmbranchen, og en tv-tilrettelægger har videreført sin beskæftigelse til også at omfatte operainstruktion. Men stort set alle er beskæftiget i film-, tv- og animationsbranchen.

På baggrund af disse resultater og den viden som skolen i øvrigt indhenter gennem sit gode samarbejde med branchen, er det skolens vurdering at uddannelsesstilbuddet modsvarer branchens behov for kvalificeret arbejdskraft.

Statistik

Tabel 0.1. Opdateringens persongruppe fordelt på fagretning og afgangår samt på køn

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	I alt	mænd	kvinder
animationsinstruktører		6		3		5	14	7	7
fotografer	4		6		6		16	14	2
instruktører	3		6		5		14	12	2
klippere	5		6		6		17	6	11
producere	5		6		6		17	7	10
tonemestre	3		6		6		15	14	1
manuskriptforfattere	11		8		7		26	16	10
tv-tilrettelæggere/producer	8		-		8		16	6	10
I alt	39	6	38	3	44	5	135	82	53

Tabel 2.1. Uddannede 1997-2001 fordelt på socio, økonomisk status og køn

	Filmskolen		Filmskolen		Filmskolen		Alle udd.	
	Mænd		Kvinder		I alt		I alt	
<i>ultimo november 2002</i>	Antal	Pct.	Antal	Pct.	Antal	Pct.	Antal	Pct.
Selvstændig	11	14	3	6	14	11	246	6
Lønmodtager	45	56	36	69	81	61	2.870	72
Arbejdsled	10	13	10	19	20	15	384	10
Midlertidigt uden for arbejdsstyrken	3	4	1	2	4	3	222	6
Tilbagetrækning fra arbejdsstyrken	0	0	0	0	0	0	0	0
Kontanthjælp eller førtidspension	0	0	1	2	1	1	20	0
Uddannelsessøgende	0	0	0	0	0	0	64	2
Øvrige uden for arbejdsstyrken	11	14	1	2	12	9	198	5

Tabel 2.2. Uddannede 1997-2002 fordelt på socio, økonomisk status og fagretning

<i>ultimo november 2003</i>	Anima	Foto	Instruk	Klip	Prod	Tone	Manus	TV	Alle
Selvstændig		4	4	1	1	2	5	1	18
Lønmodtager	8	7	8	13	16	8	10	12	82
Arbejdsled	4	5		1		5	3	2	20
Midlertidigt uden for arbejdsstyrken							3		3
Kontanthjælp eller førtidspension			1	1			1		3
Øvrige uden for arbejdsstyrken	2		1	1			4	1	9
I alt	14	16	14	17	17	15	26	16	13

Tabel 3.1. Uddannede 1997-2002 fordelt på antal årsopgørelser og køn.

Årsopgørelser 2003	Filmskolen		Filmskolen		Alle k.uddannelser	
	Mænd	Kvinder	I alt	Pct.vis	I alt	Pct.vis
1	27	18	45	33,3	2.411	50,1
2	14	10	24	17,8	939	19,5
3	8	9	17	12,6	414	8,6
4	5	8	13	9,6	273	5,7
5	4	2	6	4,4	158	3,3
6	4	3	7	5,2	90	1,9
7	2	1	3	2,2	41	0,9
8	2		2	1,5	47	1,0
9	2		2	1,5	22	0,5
10	5		5	3,7	24	0,5
0	9	2	11	8,1	396	8,2
I alt	82	53	135	100,0	4.815	100,0

Tabel 4.1. Uddannede 1997-2002 fordelt på sektor og fagretning

<i>ultimo november 2003</i>	Anima	Foto	Instruk	Klip	Prod	Tone	Manus	TV	Alle
Selvstændig		4	4	1	1	2	5	1	18
Lønmodtager/offentlig	2					1	3	1	7
Lønmodtager/privat	6	7	8	13	16	7	7	11	75
Ikke beskæftiget	6	5	2	3		5	11	3	35
I alt	14	16	14	17	17	15	26	16	135

Tabel 5.1. Uddannede 1997-2002 fordelt på ledighedsgrad og køn i 2003 og 2004

Ledighedsgrad 2003	ABSOLUTTE TAL			PROCENTVIS		
	mænd	kvinder	I alt	mænd	kvinder	I alt
Ikke ledig	42	24	66	51	45	49
1-19 pct.	6	4	10	7	8	7
20-39 pct.	12	10	22	15	19	16
40-59 pct.	13	5	18	16	9	13
60-79 pct.	8	7	15	10	13	11
80-100 pct.	1	3	4	1	6	3
I alt	82	53	135	100	100	100

Ledighedsgrad 2004	ABSOLUTTE TAL			PROCENTVIS		
	Mænd	Kvinder	I alt	Mænd	Kvinder	I alt
Ikke ledig	44	25	69	54	47	51
1-19 pct.	5	8	13	6	15	10
20-39 pct.	14	7	21	17	13	16
40-59 pct.	10	6	16	12	11	12
60-79 pct.	7	4	11	9	8	8
80-100 pct.	2	3	5	2	6	4
I alt	82	53	135	100	100	100

Ledighedsgrad	ABSOLUT		PROCENT	
	2003	2004	2003	2004
Fuldt beskæftiget	76	82	56	61
Delvist beskæftiget	40	37	30	27
Helt eller delvist ledige	19	16	14	12
I alt	135	135	100	100

2003	Anima	Foto	Instruk	Klip	Prod	Tone	Manus	TV	Alle
Fuldt beskæftiget	43	31	64	65	88	27	73	44	56
Delvist beskæftiget	7	44	29	35	12	53	12	56	30
Helt eller delvist ledige	50	25	7	0	0	20	15	0	14
I alt	100	100	100	100	100	100	100	100	100
2004	Anima	Foto	Instruk	Klip	Prod	Tone	Manus	TV	Alle
Fuldt beskæftiget	43	50	43	65	88	40	81	56	61
Delvist beskæftiget	29	19	43	24	12	60	12	38	27
Helt eller delvist ledige	29	31	14	12	0	0	8	6	12
I alt	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Ledighedsgrad 2003	Animation			Øvrige fagretninger				Total	Animation			Øvrige fagretninger				Total
	1998	2000	2002	1997	1999	2001	1998		2000	2002	1997	1999	2001			
Fuldt beskæftiget	3	2	1	25	24	21	76	50	67	20	64	63	48	56		
Delvist beskæftiget	1	0	0	13	9	17	40	17	0	0	33	24	39	30		
Helt eller delvist ledige	2	1	4	1	5	6	19	33	33	80	3	13	14	14		
I alt	6	3	5	39	38	44	135	100	100	100	100	100	100	100		
Ledighedsgrad 2004	Animation			Øvrige fagretninger				Total	Animation			Øvrige fagretninger				Total
Fuldt beskæftiget	3	0	3	26	22	28	82		50	0	60	67	58	64	61	
Delvist beskæftiget	1	1	2	10	11	12	37	17	33	40	26	29	27	27		
Helt eller delvist ledige	2	2	0	3	5	4	16	33	67	0	8	13	9	12		
I alt	6	3	5	39	38	44	135	100	100	100	100	100	100	100		

Tabel 6.1. Uddannede 1997-2002 fordelt på arbejdssted og køn

<i>ultimo november 2003</i>	Mænd	Kvinder	I alt	I alt pct.
Hovedstadsregionen	58	39	97	72
Det øvrige land	2	1	3	2
Ikke beskæftiget	22	13	35	26
I alt	82	53	135	100

Tabel 7.1. Gennemsnitlig personindkomst 2003

	kr.	mænd	kvinder	I alt
Filmskolen (U 1997-2002)	325.182	304.716	317.147	
Alle kunstudd. (U 1997-2002)	257.908	225.188	239.091	
Landsgns.	259.557	195.251	226.689	

Tabel 7.2. gns. personindkomst

	kr.	2002	2003
<i>fagretning:</i>			
Animationsinstruktør	178.689	197.208	
Fotograf	310.730	353.213	
Instruktør	286.747	319.862	
Klipper	374.023	397.329	
Manuskriptforfatter	301.303	272.169	
Producer	373.950	408.747	
Tonemester	327.735	310.050	
Tv-tilrettelægger/producer	278.590	280.877	
Filmskolen	310.475	317.147	

Tabel 7.3. Uddannede 1997-2002 fordelt på indkomstintervaller 2003

	Alle skoler			Filmskolen		
	antal	pct.	kumulativ	antal	pct.	kumulativ
< 50.000 kr.	149	3,1	3,1	5	3,7	3,7
50.000-74.999 kr.	88	1,8	4,9	2	1,5	5,2
75.000-99.999 kr.	120	2,5	7,4	3	2,2	7,4
100.000-124.999 kr.	181	3,8	11,2	5	3,7	11,1
125.000-149.999 kr.	419	8,7	19,9	3	2,2	13,3
150.000-174.999 kr.	464	9,6	29,5	8	5,9	19,3
175.000-199.999 kr.	420	8,7	38,2	7	5,2	24,4
200.000-224.999 kr.	461	9,6	47,8	11	8,1	32,6
225.000-249.999 kr.	454	9,4	57,2	11	8,1	40,7
250.000-274.999 kr.	406	8,4	65,7	9	6,7	47,4
275.000-299.999 kr.	342	7,1	72,8	8	5,9	53,3
300.000-324.999 kr.	369	7,7	80,4	7	5,2	58,5
325.000-349.999 kr.	300	6,2	86,7	10	7,4	65,9
350.000-374.999 kr.	218	4,5	91,2	5	3,7	69,6
375.000-399.999 kr.	131	2,7	93,9	4	3,0	72,6
400.000 kr. og over	293	6,1	100,0	37	27,4	100,0
I alt	4.815	100,0		135	100,0	

Tabel 7.4. Uddannede med indkomster u 50.000 kr. og o 400.000 kr. på linie og årgang

indkomst under 50.000									
	97	98	99	00	01	02	I alt	mænd	kvinder
Animation							0		
Foto							0		
Instruktør							0		
Klipper							0		
Producer							0		
Tonemester							0		
manuskript	1		3				4		
TV					1		1		
I alt	1	0	3	0	1		5	3	2
indkomst over 400.000									
	97	98	99	00	01	02	i alt	mænd	kvinder
Animation		0		0		0	0		
Foto	3		1		1		5		
Instruktør			1		3		4		
Klipper	3		1		3		7		
Producer	3		3		3		9		
Tonemester	1		2		0		3		
manuskript	3		1		2		6		
TV	3		-		0		3		
I alt	16	0	9	0	12		37	25	12
pct af total	41		24		27		27	30	23

Tabel 7.5. Uddannede 1997-2002 fordelt på indkomstintervaller, køn samt fagretning. Procentvis. 2003

<i>pct. vis fordelt</i>	mænd	kvind	i alt	anima	foto	instr	klip	prod	tone	manus	TV
< 149.999 kr	18	6	13	29	6	29	0	0	0	27	13
150.000-249.999 kr.	26	30	27	50	31	21	18	18	20	35	25
250.000-349.999 kr.	22	30	25	21	31	21	29	18	47	15	31
> 350.000 kr.	34	34	34	0	31	29	53	65	33	23	31
I alt	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Tabel 7.6. Ditto fordelt på årgang 2003

<i>pct. vis fordelt</i>	1998	2000	2002	1997	1999	2001
< 149.999 kr	17	d	60	8	18	9
150.000-249.999 kr.	67	d	20	23	21	30
250.000-349.999 kr.	17	d	20	15	34	27
> 350.000 kr.	0	d	0	54	26	34
I alt	100	100	100	100	100	100

Tabel 7.7. U 1997-2002 på overførselsindkomstintervaller

<i>pct. vis</i>	Filmskolen alle kunstudd.	
0-19.999 kr.	47,4	52,6
20.000-79.999 kr.	23,0	21,5
80.000 kr. og op	29,6	25,9
I alt	100,0	100,0

