

Bilag 3.

Samarbejdsprojekter for de kunstneriske uddannelsesinstitutioner 2019-2022

Rapporten ”De kunstneriske uddannelser” fra 2017 pegede på en række fælles udfordringer og udviklingsperspektiver for de kunstneriske uddannelser. Det drejede sig bl.a. om vidensopbygning, internationalisering, og styrkelse af det tværkunstneriske samarbejde.

Som opfølgning på rapporten blev der foråret 2018 afholdt en møderække mellem Kulturministeriet og rektorerne for de syv statslige kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet. Møderækken havde til formål at pege på, hvordan de fælles udfordringer kunne løses gennem øget samarbejde.

Som resultat af møderækken og som led i indgåelsen af nye rammeaftaler med uddannelsesinstitutionerne for perioden 2019-2022 er der aftalt følgende seks konkrete samarbejdsprojekter:

1. Fælles kompetenceudvikling i entreprenørskab for skolernes undervisere
2. Udvikling af fælles metoder og indikatorer til brug for kvalitetssikrings-arbejdet
3. Samarbejde om styrkelse af de studerendes adgang til tværdisciplinære læringsmuligheder
4. Fælles kompetenceopbygning om internationalisering
5. Opbygning af et fælles center for kunstnerisk viden og udvikling
6. Udvikling af kulturinstitutionsopgaven gennem videndeling og fælles udviklingsprojekter

Til hvert af de seks samarbejdsprojekter er der aftalt fælles resultatmål, operationelle mål og indikatorer samt årlige måltal for operationelle mål/indikatorer, som er indarbejdet i de enkelte institutioners rammeaftaler for 2019-22. De fælles resultatmål, operationelle mål og indikatorer fremgår af [bilag 2](#).

Seks institutioner får hver et hovedansvar for fremdrift og opnåelse af ét af de fælles projekter – i det følgende benævnt tovholderopgaver -, og den pågældende institutions ledelse forpligtes både over for Kulturministeriet og over for de andre uddannelsesinstitutioner til at levere i forhold til alle de fælles projekter.

Der er aftalt følgende fordeling af tovholderopgaverne:

Opgave	Institution
1. Entreprenørskab	Det Jyske Musikkonservatorium
2. Kvalitetssikring	Den Danske Scenekunstskole
3. Tværdisciplinære læringsmuligheder	Rytmask Musikkonservatorium
4. Internationalisering	Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
5. Videnscenter	Kunstakademiets Billedkunstskoler
6. Kulturinstitution	Syddansk Musikkonservatorium

Kulturministeriet vil i løbet af rammeaftaleperioden løbende monitorere arbejdet med, at de fælles projekter opnår de fastsatte mål, ved

- 1) At status for samarbejdsprojekterne drøftes som et fast indslag i departementets deltagelse i de ordinære møder i KUR (Kulturministeriets rektorer).
- 2) At de enkelte institutioner rapporterer om sin varetagelse af tovholderopgaven i årsrapporterne, og at tovholderopgaven drøftes på de årlige virksomhedsmøder.

