

BILAG udviklingsaftale 2021 – Den Danske Filmskole

Operationelle mål, nøgletal og indikatorer

Resultatmål	Operationelt mål, nøgletal og indikator ¹	R 2018	R 2019	R 2020	B 2021
Den Danske Filmskole skal uddanne dimittender, som afspejler arbejdsmarkedets og kulturlivets behov og får relevant beskæftigelse	<i>Dimittendledighed (mellemlang videregående uddannelse)</i> <i>(opgjort som andel ledige af en årgang 1 år efter dimission)²</i>	17,5 % <i>(årgang 2016)</i>	16,5 % <i>(årgang 2017)</i>	15,5 <i>(årgang 2018)</i>	14,0 % <i>(årgang 2019)</i>
	Fælles kapacitetsanvendelse og udbud af kompetenceudvikling i entreprenørskab for undervisere		Nedsættelse af fælles arbejdsgruppe Udvikling af fælles kompetenceudviklingsforløb for undervisere	Igangsættelse af fælles kompetenceudviklingsforløb	Antal undervisere der har gennemført kompetenceudviklingsforløb: 5
	Analyse baseret på en afsøgning af branchens behov for uddannelsesmæssige kompetencer				Analyse gennemført
Den Danske Filmskole skal udbyde uddannelser på niveau med de bedste kunstneriske uddannelser i verden	Udvikling af fælles terminologi og opgørelsesmetoder for statistiske nøgletal til brug for kvalitetssikringsarbejdet		Nedsættelse af fælles arbejdsgruppe med kommissorium fra KUR	Etablering af vidensdelingssystem om fælles terminologi og opgørelsesmetoder for statistiske nøgletal	Fælles afrapportering via arbejdsgruppe af erfaringer fra institutions-akkrediteringer

¹ Operationelle mål er markeret med fed. Fælles mål er kursiverede.

² Dimittendledighed opgøres i Danmarks Statistik med 1 års forsinkelse, dvs. dimittendledighed for årgang 2019 opgøres i 2021 osv. For 2019 er måltallet ikke bindende (dvs. nøgletal), da dimittendledigheden vedrører årgange, der er dimitteret før aftaleperioden.

	<i>Samarbejde om styrkelse af de studerendes adgang til tværdisciplinære læringsmuligheder</i>		<i>Udarbejdelse af katalog over fag der kan åbnes for studerende fra andre kunstuddannelser</i>	<i>Antal forberedte meritaftaler mellem to eller flere institutioner 0 – (i Filmskolens særlige situation er det ikke muligt at forberede meritaftaler i 2020)</i>	<i>Antal KUR-studerende, der deltager i tværgående TVAERS-moduler i efterårssemestret 2021: 70</i>
			<i>Planlægning og igangsættelse af behovsundersøgelser for tværdisciplinært uddannelses tilbud på kandidatniveau</i>	<i>Formulering af rammer for uddannelses tilbud</i>	
			<i>Antal nationale eller internationale uddannelses-samarbejder, hvori Filmskolen og mindst én anden KUR-institution indgår som partnere: 1</i>	<i>Antal projekter igangsat 1</i>	<i>Antal nye samarbejdsprojekter mellem Den Danske Filmskole og mindst én anden KUR-institution, som indebærer, at studerende deltager i fælles aktiviteter: 1</i>
	<i>Evaluerings af opstarten af de nye studieordninger, som blev udarbejdet i 2020 og indført i 2021</i>				<i>Evaluerings gennemført</i>
Den Danske Filmskole skal styrke den internationale dimension i uddannelserne	<i>Fælles kapacitetsanvendelse og kompetenceopbygning om internationalisering</i>		<i>Nedsættelse af fælles arbejdsgruppe med kommissorium fra KUR</i>	<i>Videndeling og opbygning af relevant ekspertviden om internationale tværfaglige arrangementer, sprogpolitikker, kulturforskelle, betalingsstuderende,</i>	<i>Etablering af system for fælles kapacitetsanvendelse og kompetenceudvikling</i>

				<i>hjemtagning af midler mv.</i>	
Den Danske Filmskole vil styrke branchernes faglighed ved at udvide relevant efter- og videreuddannelse	Antal kurser afholdt	5	5	5	5
	Kursernes kvalitet og relevans	<i>Evaluering viste deltagernes tilfredshed med kurserne, det faglige indhold, undervisernes kvalitet og omfang på gennemsnitligt 75%</i>	<i>Evaluering viste deltagernes tilfredshed med kurserne, det faglige indhold, undervisernes kvalitet og omfang på gennemsnitligt 75%</i>	<i>Evaluering viste deltagernes tilfredshed med kurserne, det faglige indhold, undervisernes kvalitet og omfang på gennemsnitligt 75%</i>	<i>Evaluering viser deltagernes tilfredshed med kurserne, det faglige indhold, undervisernes kvalitet og omfang på gennemsnitligt 75%</i>
	Delstrategi for efteruddannelse				<i>Delstrategi udarbejdet</i>
Den Danske Filmskole skal udvikle vidensgrundlaget og udføre kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV) og forskning af høj kvalitet	Opbygning af et fælles center for kunstnerisk viden og udvikling		<i>Plan for etablering af fælles videncenter</i>	<i>Etablering af et videncenter</i>	<i>Overvejelser vedr. inddragelse af andre vidensformer, herunder videnskabelig forskning og PUV</i>
			<i>Fælles udvikling af en strategi for centerets formål og virksomhed</i>	<i>Fælles udvikling af en KUV-strategi med tilhørende kvalitetsarbejde.</i>	<i>Overvejelser vedr. 3. cyklus/praksis-baserede phd.-stipendier mv.</i>
				<i>Overtagelse af administration af KUV pulje</i>	
Den Danske Filmskole skal styrke, udvikle og synliggøre institutionens rolle som kulturinstitution	Institutionerne udvikler i fællesskab kulturinstitutionsopgaven gennem videndeling og fælles udviklingsprojekter		<i>Antal projekter planlagt: 1</i>	<i>Antal projekter igangsat 1</i>	<i>Antal nye projekter i regi af det fælles udviklingsprojekt for kulturinstitutionsopgaven igangsat: 1</i>